

**Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia**

**ZAMAWIAJĄCY:**

**Teatr Lalek Pleciuga  
Pl. Teatralny 1  
70-405 Szczecin  
(pok. nr 129)**

**ZAPRASZA DO ZŁOŻENIA OFERTY W POSTĘPOWANIU PROWADZONYM  
W TRYBIE  
PRZETARGU NIEOGRANICZONEGO  
NA DOSTAWY/USŁUGI**

**O WARTOŚCI ZAMÓWIENIA MNIEJSZEJ OD KWOT OKREŚLONYCH W  
PRZEPISACH WYDANYCH NA PODSTAWIE ART. 11 UST. 8 NA:**

**„Doposażenie technologiczne obiektu Teatru Lalek „Pleciuga” w Szczecinie  
w sprzęt nagłaśniający, oświetleniowy i urządzenia do efektów scenicznych”.**

**SPIS TREŚCI:**

<b>Rozdział I</b>	Forma oferty;
<b>Rozdział II</b>	Zmiana, wycofanie i zwrot oferty;
<b>Rozdział III</b>	Oferty wspólne;
<b>Rozdział IV</b>	Jawność postępowania;
<b>Rozdział V</b>	Wymagane dokumenty potwierdzające spełnianie warunków udziału w postępowaniu, opis warunków oraz sposób oceny ich spełniania. Inne dokumenty wymagane w ofercie;
<b>Rozdział VI</b>	Wykonawcy zagraniczni;
<b>Rozdział VII</b>	Termin wykonania zamówienia i gwarancja;
<b>Rozdział VIII</b>	Wadium
<b>Rozdział IX</b>	Wyjaśnienia treści siwz i jej modyfikacja oraz sposób porozumiewania się wykonawców z zamawiającym;
<b>Rozdział X</b>	Sposób obliczenia ceny oferty;
<b>Rozdział XI</b>	Składanie i otwarcie ofert;
<b>Rozdział XI</b>	Wybór oferty najkorzystniejszej;
<b>Rozdział XII</b>	Zawarcie umowy; zabezpieczenie należytego wykonania umowy
<b>Rozdział XIV</b>	Pouczenie o środkach ochrony prawnej;
<b>Rozdział XV</b>	Opis przedmiotu zamówienia.

**Załączniki:**

- Załącznik nr 1** – oferta cenowa;
- Załącznik 1 a** – formularz specyfikacji cenowej
- Załącznik nr 2** – oświadczenie;
- Załącznik nr 3** – wykaz prac podobnych;
- Załącznik nr 4** – wzór umowy

## ROZDZIAŁ I Forma oferty

1. Na **ofertę** składają się: oferta cenowa oraz wszystkie pozostałe wymagane dokumenty (w tym oświadczenia, załączniki itp.) zgodnie z rozdziałem V specyfikacji istotnych warunków zamówienia (siwz).
2. Wykonawcy sporządzają oferty zgodnie z wymaganiami siwz.
3. Oferta cenowa musi być sporządzona na formularzu oferty, według wzoru stanowiącego **załącznik nr 1** do siwz. Wykonawca ma również obowiązek sporządzić formularz specyfikacji cenowej, według wzoru stanowiącego **załącznik nr 1 a** do siwz.
4. Oferta musi być sporządzona w języku polskim, na maszynie do pisania, komputerze lub ręcznie długopisem. Oferty nieczytelne zostaną odrzucone.
5. Oferta musi być podpisana przez osoby upoważnione do składania oświadczeń woli w imieniu wykonawcy. Upoważnienie do podpisania oferty musi być dołączone do oferty w oryginale lub kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem przez notariusza, o ile nie wynika ono z innych dokumentów załączonych przez wykonawcę.
6. W przypadku, gdy wykonawca składa kopię jakiegoś dokumentu, musi być ona poświadczona za zgodność z oryginałem przez wykonawcę (wykonawca składa własnoręczny podpis poprzedzony dopiskiem „za zgodność”), z zastrzeżeniem pkt 5 oraz Rozdział III pkt 2 niniejszej siwz. Jeżeli do reprezentowania wykonawcy upoważnione są łącznie dwie lub więcej osób, kopie dokumentów muszą być potwierdzone za zgodność z oryginałem przez te osoby.
7. Jeżeli któryś z wymaganych dokumentów składanych przez wykonawcę jest sporządzony w języku obcym dokument taki należy złożyć wraz z tłumaczeniem na język polski poświadczonym przez wykonawcę. Dokumenty sporządzone w języku obcym bez wymaganych tłumaczeń nie będą brane pod uwagę.
8. Zaleca się, aby wszystkie strony oferty były ponumerowane. Ponadto, wszelkie miejsca, w których wykonawca naniósł zmiany, muszą być przez niego parafowane.
9. Wykonawca składa tylko jedną ofertę.
10. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert wariantowych.
11. Oferta musi obejmować całość zamówienia, nie dopuszcza się składania ofert częściowych.
12. Zamawiający przewiduje udzielanie zamówień uzupełniających, o wartości nie przekraczającej 4 % zamówienia podstawowego
13. Wykonawca ponosi wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty.
14. Zaleca się, aby wykonawca zamieścił ofertę w zewnętrznej i wewnętrznej kopercie z tym, że:
  - 1) zewnętrzna koperta powinna być oznaczona w następujący sposób: **Teatr Lalek „Pleciuga”, pl. Teatralny 1, 71-405 Szczecin, pokój nr 129; kierownik działu administracyjno - gospodarczego, przetarg nieograniczony na: „Doposażenie technologiczne obiektu Teatru Lalek „Pleciuga” w Szczecinie w sprzęt nagłaśniający, oświetleniowy i urządzenia do efektów scenicznych” oraz „nie otwierać przed 18 listopada 2009 r. przed godz. 11.00** - bez nazwy i pieczętki wykonawcy;
  - 1) koperta wewnętrzna powinna zawierać ofertę i być zaadresowana na wykonawcę, tak aby można było odesłać ofertę w przypadku jej wpłynięcia po terminie.
15. Jeżeli oferta wykonawcy nie będzie oznaczona w sposób wskazany w pkt 14, zamawiający nie będzie ponosić żadnej odpowiedzialności za nieterminowe wpłynięcie oferty. Zamawiający nie będzie ponosić odpowiedzialności za nieterminowe złożenie oferty w szczególności w sytuacji, gdy oferta nie zostanie złożona do pokoju wskazanego w pkt 14 .

## ROZDZIAŁ II Zmiana, wycofanie i zwrot oferty

1. Wykonawca może wprowadzić zmiany oraz wycofać złożoną przez siebie ofertę przed terminem składania ofert.
  - 1) w przypadku wycofania oferty, wykonawca składa pisemne oświadczenie, że ofertę swą wycofuje, w zamkniętej kopercie zaadresowanej jak w rozdziale I pkt 14 z dopiskiem „wycofanie”.
  - 2) w przypadku zmiany oferty, wykonawca składa pisemne oświadczenie, iż ofertę swą zmienia, określając zakres i rodzaj tych zmian a jeśli oświadczenie o zmianie pociąga za sobą konieczność wymiany czy też przedłożenia nowych dokumentów – wykonawca winien dokumenty te złożyć .

Powyższe oświadczenie i ew. dokumenty należy zamieścić w kopercie wewnętrznej i zewnętrznej, oznaczonych jak w rozdziale I pkt 14 ppkt 1) i 2) przy czym koperta zewnętrzna powinna mieć dopisek „zmiany”.
2. Wykonawca nie może wprowadzić zmian do oferty oraz wycofać jej po upływie terminu składania ofert.
3. Oferty złożone po terminie składania zamawiający zwraca wykonawcom bez otwierania, po upływie terminu do wniesienia protestu.

## ROZDZIAŁ III Oferty wspólne

1. Wykonawcy składający ofertę wspólną ustanawiają pełnomocnika do reprezentowania ich w postępowaniu albo do reprezentowania ich w postępowaniu i zawarcia umowy.
2. Pełnomocnictwo, o którym mowa w pkt. 1 musi znajdować się w ofercie wspólnej wykonawców. Pełnomocnictwo musi być złożone w oryginale lub kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem przez notariusza.
3. Pełnomocnik pozostaje w kontakcie z zamawiającym w toku postępowania; zwraca się do zamawiającego z wszelkimi sprawami i do niego zamawiający kieruje informacje, korespondencję, itp..
4. Oferta wspólna, składana przez dwóch lub więcej wykonawców, powinna spełniać następujące wymagania:
  - 1) oferta wspólna powinna być sporządzona zgodnie z siwz;
  - 2) sposób składania dokumentów w ofercie wspólnej:
    - a) dokumenty, dotyczące własnej firmy, takie jak np.: odpis z właściwego rejestru albo zaświadczenie o wpisie do ewidencji działalności gospodarczej, – składa każdy z wykonawców składających ofertę wspólną w imieniu swojej firmy;
    - b) dokumenty wspólne takie jak np.: oferta cenowa, **oświadczenia**, harmonogramy itp. składa pełnomocnik wykonawców w imieniu wszystkich wykonawców składających ofertę wspólną,
5. Wspólnicy spółki cywilnej są traktowani jak wykonawcy składający ofertę wspólną i mają do nich zastosowanie zasady określone w pkt 1 – 4 niniejszego rozdziału.
6. Przed podpisaniem umowy (w przypadku wygrania postępowania) wykonawcy składający ofertę wspólną będą mieli obowiązek przedstawić zamawiającemu umowę konsorcjum, zawierającą, co najmniej:
  - 1) zobowiązanie do realizacji wspólnego przedsięwzięcia gospodarczego obejmującego swoim zakresem realizację przedmiotu zamówienia,
  - 2) określenie zakresu działania poszczególnych stron umowy,
  - 3) czas obowiązywania umowy, który nie może być krótszy, niż okres obejmujący realizację zamówienia oraz czas trwania gwarancji jakości i rękojmi.

#### **ROZDZIAŁ IV Jawność postępowania**

1. Zamawiający prowadzi protokół postępowania.
2. Protokół postępowania wraz z załącznikami jest jawny. Protokół i załączniki do protokołu udostępnia się na wniosek, po dokonaniu wyboru najkorzystniejszej oferty lub unieważnieniu postępowania, z tym że oferty udostępnia się od chwili ich otwarcia.
3. Udostępnienie protokołu lub załączników może nastąpić przez wgląd w miejscu wyznaczonym przez zamawiającego, przesłanie kopii pocztą, faksem lub drogą elektroniczną, zgodnie z wyborem wnioskodawcy wskazanym we wniosku.
4. Bez zgody zamawiającego wnioskodawca w trakcie wglądu do protokołu lub załączników w miejscu wyznaczonym przez zamawiającego nie może samodzielnie kopiować lub utrwalać za pomocą urządzeń lub środków technicznych służących do utrwalania obrazu treści złożonych ofert.
5. Jeżeli przesłanie kopii protokołu lub załączników zgodnie z wyborem wnioskodawcy jest z przyczyn technicznych utrudnione, w szczególności z uwagi na ilość żądanych do przesłania dokumentów, zamawiający informuje o tym wnioskodawcę i wskazuje sposób, w jaki mogą być one udostępnione.
6. Jeżeli udostępnianie protokołu lub załączników będzie się wiązało z koniecznością poniesienia dodatkowych kosztów, związanych z wskazanym przez wnioskodawcę sposobem udostępniania lub koniecznością przekształcenia protokołu lub załączników koszty te pokrywa wnioskodawca.
7. Nie ujawnia się informacji stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, jeżeli wykonawca, nie później niż w terminie składania ofert, zastrzegł, że nie mogą one być udostępniane.
8. W przypadku zastrzeżenia informacji wykonawca ma obowiązek wydzielić z oferty informacje stanowiące tajemnicę jego przedsiębiorstwa i oznaczyć je klauzulą „nie udostępniać. Informacje stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu art. 11 ust. 4 ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (Dz. U. z 2003 r. nr 153, poz. 1503 z późniejszymi zmianami)”.
9. W sytuacji, gdy wykonawca zastrzeże w ofercie informacje, które nie stanowią tajemnicy przedsiębiorstwa lub są jawne na podstawie przepisów ustawy Prawo zamówień publicznych lub odrębnych przepisów, informacje te będą podlegały udostępnieniu na takich samych zasadach, jak pozostałe niezastrzeżone dokumenty.

#### **ROZDZIAŁ V Wymagane dokumenty potwierdzające spełnianie warunków udziału w postępowaniu, opis warunków oraz sposób oceny ich spełniania. Inne dokumenty wymagane w ofercie.**

1. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się wykonawcy, którzy:
  - 1) posiadają uprawnienia do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli ustawy nakładają obowiązek posiadania takich uprawnień,
  - 2) posiadają niezbędną wiedzę i doświadczenie oraz dysponują potencjałem technicznym i osobami zdolnymi do wykonania zamówienia, lub przedstawią pisemne zobowiązanie innych podmiotów do udostępnienia potencjału technicznego i osób zdolnych do wykonania zamówienia;
  - 3) znajdują się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia,
  - 4) nie podlegają wykluczeniu z postępowania o udzielenie zamówienia,
  - 5) spełniają następujące **warunki dodatkowe**:

- a) wykonali należycie w okresie ostatnich trzech lat przed dniem wszczęcia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie minimum trzy prace podobne do objętych przedmiotem zamówienia, w tym co najmniej jedną dostawę sprzętu i urządzeń dla potrzeb instalacji stałych do ogólnodostępnych obiektów wymienionych w dziale: 12 grupie: 126 klasa: 1261 Polskiej Klasyfikacji Obiektów Budowlanych (np. domy kultury, teatry, opery).

Za pracę podobną zamawiający uzna realizację dostawy sprzętu nagłaśniającego, oświetleniowego oraz urządzeń do efektów scenicznych w zakresie odpowiadającym przedmiotowemu zamówieniu. Przez pracę podobną należy rozumieć jedną pracę o wartości minimum 400 tysięcy złotych brutto zawierającą w sobie minimum dwa asortymenty przedmiotów dostawy w dowolnym stosunku.

- b) posiadają dostęp do środków finansowych w wysokości nie niższej niż 750.000,00 zł.
- c) są ubezpieczeni od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności na kwotę nie niższą niż 900.000,00 zł.

**Ocena spełniania warunków udziału w postępowaniu zostanie dokonana na podstawie dokumentów złożonych przez Wykonawcę, na zasadzie SPEŁNIA/NIE SPEŁNIA.**

2. Każdy z wykonawców ma obowiązek złożyć następujące oświadczenia i dokumenty potwierdzające spełnienie warunków udziału w postępowaniu:
- 1) **Oświadczenie wykonawcy**, według wzoru stanowiącego **załącznik nr 2** do niniejszej siwz o spełnianiu warunków określonych w art. 22 ust. 1 ustawy,  
W przypadku składania oferty wspólnej ww. oświadczenie składa pełnomocnik w imieniu wykonawców składających ofertę wspólną.
  - 2) **Aktualny odpis z właściwego rejestru** albo **aktualne zaświadczenie o wpisie do ewidencji działalności gospodarczej** (jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub zgłoszenia do ewidencji działalności), wystawione nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert.  
W przypadku składania oferty wspólnej ww. dokument składa każdy z wykonawców składających ofertę wspólną.
  - 3) **Wykaz wykonanych dostaw** (prac podobnych) w okresie ostatnich trzech lat przed dniem wszczęcia postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, odpowiadających swoim rodzajem i wartością dostawom stanowiącym przedmiot zamówienia z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i odbiorców według wzoru, stanowiącego **załącznik nr 3** do niniejszej siwz oraz **dokumenty potwierdzające, że dostawy te zostały wykonane należycie**,  
W przypadku składania oferty wspólnej wykonawcy składający ofertę wspólną składają jeden wspólny ww. wykaz.
  - 4) **Informacja z banku lub spółdzielczej kasy oszczędnościowo - kredytowej**, w którym wykonawca posiada rachunek, potwierdzającą wysokość posiadanych środków finansowych lub zdolność kredytową wykonawcy (jednoznaczny zapis o wysokości środków, jakimi rzeczywiście dysponuje wykonawca w ramach linii kredytowej), wystawioną nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert.  
W przypadku składania oferty wspólnej ww. informację banku składa każdy z wykonawców składających ofertę wspólną.

- 5) **Polisa a w przypadku jej braku inny dokument ubezpieczenia** potwierdzający, że wykonawca jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności.  
W przypadku składania oferty wspólnej ww. dokumenty składa każdy z wykonawców składających ofertę wspólną.
3. Ponadto wykonawcy mają dołączyć do oferty następujące dokumenty:
- 1) ofertę cenową zgodnie z Rozdziałem I pkt 3 siwz;  
W przypadku składania oferty wspólnej należy złożyć jeden dokument
  - 2) formularz specyfikacji cenowej zgodnie z Rozdziałem I pkt 3 siwz;  
W przypadku składania oferty wspólnej należy złożyć jeden dokument
  - 3) odpowiednie pełnomocnictwa;  
Tylko w sytuacjach określonych w Rozdziale I pkt 5 zdanie 2 siwz lub w przypadku składania oferty wspólnej (Rozdział III pkt 1 siwz)
  - 4) oświadczenie według wzoru stanowiącego załącznik nr 1 do siwz wskazujące część zamówienia, której wykonanie wykonawca powierzy podwykonawcom (jeżeli wykonawca przewiduje udział podwykonawców);  
W przypadku składania oferty wspólnej należy złożyć jeden dokument
  - 5) Opis parametrów technicznych lub użytkowych dla każdego z oferowanych urządzeń wraz z ich dokumentacją techniczną, zdjęciową lub graficzną, umożliwiającą zobrazowanie produktów, w celu ustalenia ich zgodności z opisem przedmiotu zamówienia oraz ich oceny.  
W przypadku składania oferty wspólnej należy złożyć jeden dokument.
  - 6) Oświadczenie według wzoru stanowiącego załącznik nr 1 do siwz potwierdzające, iż oferowane produkty posiadają wymagane przepisami certyfikaty i atesty dopuszczające je do obrotu.  
W przypadku składania oferty wspólnej należy złożyć jeden dokument.
4. Zamawiający wezwie wykonawców, którzy w określonym terminie nie złożą oświadczeń lub dokumentów, o których mowa w art. 25 ust. 1 ustawy, lub którzy nie złożą pełnomocnictw, albo którzy złożą wymagane przez zamawiającego oświadczenia i dokumenty, o których mowa w art. 25 ust. 1, zawierające błędy lub którzy złożą wadliwe pełnomocnictwa, do ich złożenia w wyznaczonym terminie, chyba że mimo ich złożenia oferta wykonawcy podlega odrzuceniu albo konieczne byłoby unieważnienie postępowania. Złożone na wezwanie zamawiającego oświadczenia i dokumenty powinny potwierdzać spełnianie przez wykonawcę warunków udziału w postępowaniu oraz spełnianie przez oferowane dostawy wymagań określonych przez zamawiającego, nie później niż w dniu, w którym upłynął termin składania ofert.
5. W przypadku załączenia do oferty innych dokumentów niż wymagane przez zamawiającego (np. materiałów reklamowych i informacyjnych) zaleca się aby stanowiły one odrębną część, niezłączoną z ofertą w sposób trwały. Dokumenty takie nie będą podlegały ocenie przez zamawiającego.

## **ROZDZIAŁ VI Wykonawcy zagraniczni**

1. Jeżeli wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, zamiast dokumentu, o którym mowa w rozdziale V pkt 2 ppkt 2) siwz składa dokument lub dokumenty, wystawione w kraju, w którym ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, potwierdzające odpowiednio, że:

Nr sprawy 6/P/2009

- nie otwarto jego likwidacji ani nie ogłoszono upadłości,
- 2. Dokumenty, o których mowa w pkt 1, powinny być wystawione nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert.
- 3. Jeżeli w kraju pochodzenia osoby lub w kraju, w którym wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, nie wydaje się dokumentów o których mowa w pkt. 1 zastępuje się je dokumentem zawierającym oświadczenie złożone przed notariuszem, właściwym organem sądowym, administracyjnym albo organem samorządu zawodowego lub gospodarczego odpowiednio kraju pochodzenia osoby lub kraju, w którym wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania. Przepis pkt 2 stosuje się odpowiednio.

## **ROZDZIAŁ VII Termin wykonania zamówienia i gwarancja**

1. Termin wykonania zamówienia nie może być dłuższy niż 21dni kalendarzowych od dnia podpisania umowy.
2. Za termin wykonania przedmiotu umowy Zamawiający uzna zakończenie wszystkich dostaw i montaż sprzętu nagłaśniającego, oświetleniowego i urządzeń do efektów scenicznych, usunięcie i utylizację odpadów powstałych podczas dostawy, oraz skompletowanie i przekazanie Zamawiającemu wszystkich niezbędnych dokumentów; potwierdzone protokołem odbioru podpisanym przez obie strony.
3. Wymagany przez zamawiającego minimalny okres gwarancji:
  - 1) 36 miesięcy na sprzęt nagłaśniający;
  - 2) 36 miesięcy na sprzęt oświetleniowy;
  - 3) 36 miesięcy na urządzenia do efektów scenicznych od dnia odbioru końcowego;
4. Wykonawca może zaproponować dłuższy okres gwarancji, określając się w tej kwestii w ofercie cenowej stanowiącej Załącznik nr 1 do siwz.

## **ROZDZIAŁ VIII Wadium**

1. Wadium należy wnieść w wysokości 18 700,00 (słownie: osiemnaście tysięcy siedemset złotych 00/100) w terminie do dnia 18.11.2009 r. do godziny 10.00. **Decyduje data wpływu środków do zamawiającego.**
2. Wadium może być wnoszone:
  - 1) w pieniądzu – przelewem na konto depozytowe Teatru Lalek Pleciuga Nr 17124038131111000043756461
  - 2) poręczeniach bankowych lub poręczeniach spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej (z tym, że poręczenie kasy jest zawsze poręczeniem pieniężnym), gwarancjach bankowych, gwarancjach ubezpieczeniowych, poręczeniach udzielanych przez podmioty, o których mowa w art. 6b ust. 5 pkt 2) ustawy z dnia 9 listopada 2000r. o utworzeniu Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości - w kasie wewnętrznej Teatru Lalek Pleciuga, pok. nr 124.
3. Wykonawca, którego oferta została wybrana, traci wadium wraz z odsetkami na rzecz zamawiającego w przypadku gdy:
  - 1) odmówił podpisania umowy w sprawie zamówienia publicznego na warunkach określonych w ofercie,
  - 2) nie wniósł wymaganego zabezpieczenia należytego wykonania umowy,

- 3) zawarcie umowy w sprawie zamówienia publicznego stało się niemożliwe z przyczyn leżących po stronie wykonawcy,
  - 4) wykonawca w odpowiedzi na wezwanie, o którym mowa w Rozdziale V pkt 9 niniejszej siwz, nie złożył dokumentów lub oświadczeń, o których mowa w art. 25 ust. 1, lub pełnomocnictw. Zamawiający zwróci wadium jeśli wykonawca udowodni, że nastąpiło to z przyczyn nieleżących po jego stronie.
4. W przypadku, gdy wykonawca wnosi wadium w formie gwarancji bankowej lub gwarancji ubezpieczeniowej z treści tych gwarancji musi w szczególności jednoznacznie wynikać:
    - 1) zobowiązanie gwaranta (banku, zakładu ubezpieczeń) do zapłaty całej kwoty wadium nieodwołalnie i bezwarunkowo na pierwsze żądanie zamawiającego (beneficjenta gwarancji) zawierające oświadczenie, że zaistniały okoliczności, o których mowa w pkt 3 bez potwierdzania tych okoliczności,
    - 2) termin obowiązywania gwarancji, który nie może być krótszy niż termin związania ofertą,
    - 3) miejsce i termin zwrotu gwarancji.
  5. Wadium może być wniesione w jednej lub kilku formach.
  6. Wykonawca, który nie zabezpieczy swojej oferty akceptowaną formą wadium zostanie przez zamawiającego wykluczony a oferta uznana za odrzuconą.
  7. W ofercie należy wpisać nr konta, na który zamawiający będzie mógł zwrócić wadium lub do oferty załączyć upoważnienie dla osoby, której zamawiający będzie mógł zwrócić wadium.
  8. Wadium wniesione w pieniądzu zamawiający przechowa na rachunku bankowym.
  9. Dyspozycję w zakresie wypłaty wadium wpłaconego w formie pieniężnej, dla wykonawców, których oferty nie zostaną wybrane, zamawiający przekaże do właściwego oddziału banku wykonawcy niezwłocznie po podpisaniu umowy i wniesieniu zabezpieczenia należytego wykonania umowy przez wykonawcę, którego oferta została wybrana, lecz nie później niż następnego dnia po zakończeniu związania ofertą.
  10. Dyspozycję w zakresie wypłaty wadium wpłaconego w formie pieniężnej, dla wykonawcy, którego oferta zostanie wybrana, zamawiający przekaże do właściwego oddziału banku wykonawcy niezwłocznie po podpisaniu umowy i wniesieniu zabezpieczenia należytego wykonania umowy.
  11. Na wniosek wykonawcy, którego oferta zostanie uznana za najkorzystniejszą zamawiający zaliczy wadium wpłacone w pieniądzu na poczet zabezpieczenia należytego wykonania umowy.
  12. Zamawiający, z zastrzeżeniem pkt 3, ppkt 4 Rozdziału VIII siwz zwróci wadium niezwłocznie po zgłoszeniu pisemnego wniosku przez wykonawcę:
    - 1) który wycofał ofertę przed upływem terminu składania ofert,
    - 2) który został wykluczony z postępowania,
    - 3) którego oferta została odrzucona.
  13. Jeżeli wadium zostanie wniesione w pieniądzu zamawiający zwróci je wraz z odsetkami wynikającymi z umowy rachunku bankowego, na którym było ono przechowywane pomniejszonym o koszty prowadzenia rachunku oraz prowizji bankowej za przelew pieniędzy na rachunek wykonawcy.



**ROZDZIAŁ IX Wyjaśnienia treści SIWZ i jej modyfikacja oraz sposób porozumiewania się wykonawców z zamawiającym**

1. Zamawiający urzęduje w następujących dniach (pracujących) od poniedziałku do piątku w godzinach od 8:00 do 16:00.
2. Oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje zamawiający i wykonawca przekazują pisemnie, z zastrzeżeniem pkt 3.
3. Zamawiający dopuszcza porozumiewanie się za pomocą faksu, przy przekazywaniu następujących dokumentów:
  - 1) pytania i wyjaśnienia dotyczące treści siwz,
  - 2) modyfikacje treści siwz,
  - 3) wniosek wykonawcy o przekazanie informacji z otwarcia ofert, o których mowa w art. 86 ustawy oraz odpowiedź zamawiającego
  - 4) wniosek o wyjaśnienie i wyjaśnienie treści oferty,
  - 5) wniosek o wyjaśnienie i wyjaśnienia dotyczące oświadczeń i dokumentów, o których mowa w art. 25 ust. 1 ustawy,
  - 6) wezwanie kierowane do wykonawców na podstawie art. 26 ust. 3 ustawy,
  - 7) informacja o poprawieniu oczywistych omyłek pisarskich oraz oczywistych omyłek rachunkowych,
  - 8) informacje o poprawieniu innych omyłek polegających na niezgodności oferty ze specyfikacją istotnych warunków zamówienia, niepowodujących istotnych zmian w treści oferty
  - 9) oświadczenie wykonawcy w kwestii wyrażenia zgody na poprawienie innych omyłek polegających na niezgodności oferty ze specyfikacją istotnych warunków zamówienia, niepowodujących istotnych zmian w treści oferty
  - 10) wniosek zamawiającego o wyrażenie zgody na przedłużenie terminu związania ofertą oraz odpowiedź wykonawcy,
  - 11) oświadczenie wykonawcy o przedłużeniu terminu związania ofertą,
  - 12) zawiadomienie o wyborze najkorzystniejszej oferty, o wykonawcach, którzy zostali z postępowania wykluczeni i wykonawcach, których oferty zostały odrzucone,
  - 13) zawiadomienie o unieważnieniu postępowania,
  - 14) informacje i zawiadomienia kierowane do wykonawców na podstawie art. 181 ustawy.
4. Jeżeli zamawiający lub wykonawca przekazują oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje faksem, każda ze stron na żądanie drugiej niezwłocznie potwierdza fakt ich otrzymania.
5. Korespondencja przesłana za pomocą faksu po godzinach urzędowania zostanie zarejestrowana w następnym dniu pracy zamawiającego i uznana za wniesioną z datą tego dnia.
6. Postępowanie odbywa się w języku polskim w związku z czym wszelkie pisma, dokumenty, oświadczenia itp. składane w trakcie postępowania między zamawiającym a wykonawcami muszą być sporządzone w języku polskim.
7. Adres do korespondencji jest zamieszczony na pierwszej stronie niniejszej siwz. Zamawiający wymaga, aby wszelkie pisma związane z postępowaniem były kierowane wyłącznie na ten adres.
8. Zamawiający nie zamierza zwoływać zebrania wykonawców.
9. Osobą uprawnioną do bezpośredniego kontaktowania się z wykonawcami jest p. Iwona Zys, tel. (091) 44 55 140. w godz. od 9.00 – 15.00, fax (091) 4883 171 (czynny całą dobę) .

Nr sprawy 6/P/2009

10. Wykonawca może zwrócić się do zamawiającego o wyjaśnienie treści siwz. Zamawiający udzieli niezwłocznie wyjaśnień, chyba że prośba o wyjaśnienie treści siwz wpłynie do niego na mniej niż 6 dni przed terminem składania ofert.
11. Treść zapytań wraz z wyjaśnieniami Zamawiający przekazuje wykonawcom, którym przekazał siwz bez ujawniania źródła zapytania oraz udostępnia na stronie internetowej.
12. W uzasadnionych przypadkach zamawiający może przed upływem terminu składania ofert zmienić treść specyfikacji istotnych warunków zamówienia. Dokonaną zmianę specyfikacji zamawiający przekazuje niezwłocznie wszystkim wykonawcom, którym przekazano specyfikację istotnych warunków zamówienia, a jeżeli specyfikacja jest udostępniana na stronie internetowej, zamieszcza ją także na tej stronie.
13. Jeżeli w wyniku zmiany treści specyfikacji istotnych warunków zamówienia nieprowadzącej do zmiany treści ogłoszenia o zamówieniu jest niezbędny dodatkowy czas na wprowadzenie zmian w ofertach, zamawiający przedłuża termin składania ofert i informuje o tym wykonawców, którym przekazano specyfikację istotnych warunków zamówienia, oraz na stronie internetowej, jeżeli specyfikacja istotnych warunków zamówienia jest udostępniana na tej stronie.

## **ROZDZIAŁ X Sposób obliczenia ceny oferty**

1. Podstawą obliczenia ceny powinna być dla Wykonawcy jego własna, oparta na rachunku ekonomicznym kalkulacja, obejmująca wszystkie koszty, jakie z technicznego punktu widzenia są niezbędne do realizacji przedmiotu zamówienia, zgodnie z jego opisem zawartym w Rozdziale XV siwz.
2. Cena musi zawierać w szczególności:
  - 1) wartość produktów określonych w przedmiocie zamówienia
  - 2) koszt dostawy przedmiotu zamówienia i jego wniesienia do obiektu Teatru Lalek „Pleciuga” na Placu Teatralnym w Szczecinie
  - 3) ubezpieczenia dostawy sprzętu nagłaśniającego, oświetleniowego i urządzeń do efektów scenicznych,
  - 4) usunięcie i utylizacja odpadów powstałych podczas dostawy,
  - 5) ewentualne zniżki i upusty zaproponowane przez Wykonawcę
  - 6) podatek od towarów i usług VAT.
  - 7) szkolenie pracowników Teatru w obsłudze sprzętu i urządzeń,
  - 8) dostarczenie instrukcji obsługi sprzętu i urządzeń sporządzonej w języku polskim
  - 9) inne koszty niezbędne do realizacji przedmiotu zamówienia.
3. Wykonawca zobowiązany jest na wezwanie Zamawiającego przedstawić szczegółową kalkulację ceny w czasie trwania przetargu jak i po wyborze oferty.
4. Rozliczenia między zamawiającym a wykonawcą będą prowadzone w walucie PLN.
5. Cena musi być wyrażona w złotych polskich niezależnie od wchodzących w jej skład elementów. Tak obliczona cena będzie brana pod uwagę przez komisję przetargową w trakcie wyboru najkorzystniejszej oferty.
6. Zastosowanie przez wykonawcę stawki podatku VAT od towarów i usług niezgodnej z obowiązującymi przepisami spowoduje odrzucenie oferty.
7. Błąd w obliczeniu ceny, którego nie można poprawić na podstawie art. 87 ust. 2 pkt. 2 Prawa zamówień publicznych spowoduje odrzucenie oferty.

## ROZDZIAŁ XI Składanie i otwarcie ofert

1. Ofertę należy złożyć w **Teatrze Lalek „Pleciuga” w Szczecinie; kod: 71 -405 na placu Teatralnym 1, I piętro pok. kierownika działu administracyjno-gospodarczego nr 129**, w terminie do dnia **18 listopada 2009 r., do godz. 10.00**.
2. Za termin złożenia oferty uważa się termin jej wplynięcia do zamawiającego.
3. Wykonawca otrzyma pisemne potwierdzenie złożenia oferty.
4. Oferty będą podlegać rejestracji przez zamawiającego. Każda przyjęta oferta zostanie opatrzona adnotacją określającą dokładny termin przyjęcia oferty tzn. datę kalendarzową oraz godzinę i minutę, w której została przyjęta. Do czasu otwarcia ofert, będą one przechowywane w sposób gwarantujący ich nienaruszalność.
5. Otwarcie ofert odbędzie się w **dniu 18 listopada 2009 r., o godz. 11.00 w siedzibie Teatru Lalek „Pleciuga” w Szczecinie; kod 71 405, przy placu Teatralnym 1 w sali konferencyjnej (pok. Nr 125, I piętro)**.
6. Postępowanie o udzielenie zamówienia jest przeprowadzane przez komisję przetargową powołaną Zarządzeniem Dyrektora Naczelnego i Artystycznego Teatru Lalek „Pleciuga”, Nr 14/2009 z dnia 15.09.2009 r.
7. Postępowanie toczyć się będzie z podziałem na część: jawną i niejawną.
8. Zamawiający bezpośrednio przed otwarciem ofert poda kwotę, jaką zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia. Następnie zamawiający otworzy koperty z ofertami i ogłosi nazwę (firmę) i adres (siedzibę) wykonawcy, którego oferta jest otwierana, a także informacje dotyczące ceny oferty, terminu wykonania zamówienia, okresu gwarancji – zawartych w ofercie.
9. Informacje, o których mowa w pkt 8 zamawiający przekaze niezwłocznie wykonawcom, którzy nie byli obecni przy otwarciu ofert, na ich wnioski.

## ROZDZIAŁ XII Wybór oferty najkorzystniejszej

1. Jedynym kryterium oceny ofert jest cena.
2. Sposób przyznania punktów w kryterium cena:

$$\frac{\text{cena najniższa}}{\text{cena oferty ocenianej}} \times 100 \text{ pkt} \times \text{znaczenie kryterium } 100 \text{ -\%}$$

3. Wykonawca pozostaje związany ofertą przez okres 30 dni.
4. Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.
5. Zamawiający dokona badania ofert w celu stwierdzenia, czy wykonawcy nie podlegają wykluczeniu. W przypadku wykluczenia wykonawcy zamawiający odrzuci jego ofertę. Następnie zamawiający dokona oceny, czy oferty wykonawców nie wykluczonych z postępowania nie podlegają odrzuceniu.

Nr sprawy 6/P/2009

6. W toku badania i oceny ofert zamawiający może żądać od wykonawców wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert i dokumentów potwierdzających spełnianie warunków udziału w postępowaniu.
7. Zamawiający poprawi w tekście oferty oczywiste omyłki pisarskie oraz oczywiste omyłki rachunkowe, z uwzględnieniem konsekwencji rachunkowych dokonywanych poprawek niezwłocznie zawiadamiając o tym wykonawcę, którego oferta została poprawiona.
8. Zamawiający poprawi w tekście oferty inne omyłki polegające na niezgodności oferty ze specyfikacją istotnych warunków zamówienia, niepowodujące istotnych zmian w treści oferty niezwłocznie zawiadamiając o tym wykonawcę, którego oferta została poprawiona.
9. Jeżeli oferta zawierać będzie rażąco niską cenę w stosunku do przedmiotu zamówienia, zamawiający zwróci się w formie pisemnej do wykonawcy o udzielenie w określonym terminie wyjaśnień dotyczących elementów oferty mających wpływ na wysokość ceny.
10. Zamawiający odrzuci ofertę, jeżeli:
  - 1) jest niezgodna z ustawą,
  - 2) jej treść nie odpowiada treści specyfikacji istotnych warunków zamówienia, z zastrzeżeniem art. 87 ust. 2 pkt 3;
  - 3) jej złożenie stanowi czyn nieuczciwej konkurencji w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji,
  - 4) zawiera rażąco niską cenę w stosunku do przedmiotu zamówienia,
  - 5) została złożona przez wykonawcę wykluczonego z udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia lub niezaproszonego do składania ofert,
  - 6) zawiera błędy w obliczeniu ceny;
  - 7) wykonawca w terminie 3 dni od dnia doręczenia zawiadomienia nie zgodził się na poprawienie omyłki, o której mowa w art. 87 ust. 2 pkt 3;
  - 8) jest nieważna na podstawie odrębnych przepisów.
11. Oferty nie odrzucone zostaną poddane procedurze oceny zgodnie z kryteriami oceny ofert określonymi w siwz.
12. Zamawiający wybierze ofertę najkorzystniejszą na podstawie kryteriów oceny ofert określonych w siwz.
13. Niezwłocznie po wyborze najkorzystniejszej oferty zamawiający zawiadomi wykonawców, którzy złożyli oferty o:
  - 1) wyborze najkorzystniejszej oferty, podając nazwę (firmę) i adres tego wykonawcy, którego ofertę wybrano, oraz uzasadnienie jej wyboru, a także nazwy (firmy), siedziby i adresy wykonawców, którzy złożyli oferty wraz ze streszczeniem oceny i porównania złożonych ofert zawierającym punktację przyznaną ofertom w każdym kryterium oceny ofert i łączną punktację,
  - 2) wykonawcach, których oferty zostały odrzucone, podając uzasadnienie faktyczne i prawne,
  - 3) wykonawcach, którzy zostali wykluczeni z postępowania, podając uzasadnienie faktyczne i prawne
14. W przypadku wystąpienia przesłanek, o których mowa w art. 93 ust. 1 ustawy zamawiający unieważnia postępowanie.
15. O unieważnieniu postępowania zamawiający zawiadomi równocześnie wszystkich wykonawców, którzy:

Nr sprawy 6/P/2009

- 1) ubiegali się o udzielenie zamówienia, - w przypadku unieważnienia postępowania przed upływem terminu składania ofert,
  - 2) złożyli oferty - w przypadku unieważnienia postępowania po upływie terminu składania ofert
- podając uzasadnienie faktyczne i prawne.
16. Zamawiający zwróci wykonawcom, których oferty nie zostały wybrane, na ich wniosek, złożone przez nich plany, projekty, rysunki, modele, próbki, wzory, programy komputerowe oraz inne podobne materiały.
  17. Wszystkie koszty związane z dostarczeniem oraz ewentualnym odebraniem od Zamawiającego wyżej wymienionych rzeczy i przedmiotów ponosi Wykonawca.

### **ROZDZIAŁ XIII Zawarcie umowy, zabezpieczenie należytego wykonania umowy**

#### **1. Informacje o formalnościach, jakie powinny być spełnione w celu zawarcia umowy.**

- 1) Wykonawca, którego oferta została wybrana zobowiązany jest skontaktować się z zamawiającym w terminie 7 dni od daty przekazania zawiadomienia o wyborze oferty i uzgodnić termin podpisania umowy.
- 2) Wykonawca ma obowiązek zawrzeć umowę zgodnie ze wzorem umowy stanowiącym **załącznik nr 4** do niniejszej siwz.
- 3) Zawarta umowa będzie jawna i będzie podlegała udostępnianiu na zasadach określonych w przepisach o dostępie do informacji publicznej (art. 139 ust. 3 ustawy).

#### **2. Termin i miejsce zawarcia umowy.**

- 1) Umowa zostanie zawarta w siedzibie zamawiającego, nie wcześniej niż w 8 dniu od daty przekazania zawiadomienia o wyborze oferty.
- 2) Zamawiający może zawrzeć umowę w sprawie zamówienia publicznego przed upływem terminu, o którym mowa w pkt. 2 ppkt 1, jeżeli w postępowaniu o udzielenie zamówienia została złożona tylko jedna oferta.

#### **3. Zabezpieczenie należytego wykonania umowy.**

- 1) Wykonawca, którego oferta została uznana za najkorzystniejszą zobowiązany jest do wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania umowy, zgodnie z art. 147 i 150 ustawy Prawo zamówień publicznych w wysokości 10 % ceny całkowitej podanej w ofercie cenowej.
- 2) Zabezpieczenie należytego wykonania umowy będzie służyło do pokrycia roszczeń z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania umowy.
- 3) Zabezpieczenie należytego wykonania umowy może być wniesione w: pieniądzu, poręczeniach bankowych lub poręczeniach spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej (z tym, że zobowiązanie kasy jest zawsze zobowiązaniem pieniężnym), gwarancjach bankowych, gwarancjach ubezpieczeniowych, poręczeniach udzielanych przez podmioty, o których mowa w art. 6b ust. 5 pkt 2) ustawy z dnia 9 listopada 2000r. o utworzeniu Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości.
- 4) Jeżeli zabezpieczenie należytego wykonania umowy zostanie wniesione w pieniądzu zamawiający przechowa je na oprocentowanym rachunku bankowym.
- 5) Jeżeli zabezpieczenie należytego wykonania umowy zostanie wniesione w pieniądzu, zamawiający zwróci je wraz z odsetkami wynikającymi z umowy rachunku bankowego, na którym było ono przechowywane pomniejszonym o koszty prowadzenia rachunku oraz prowizji bankowej za przelew pieniędzy na rachunek wykonawcy.

Nr sprawy 6/P/2009

- 6) Zabezpieczenie może być wniesione w jednej lub kilku formach.
- 7) W przypadku, gdy wykonawca wnosi zabezpieczenie w formie gwarancji bankowej lub gwarancji ubezpieczeniowej, z treści tych gwarancji musi w szczególności jednoznacznie wynikać:
  - a) zobowiązanie gwaranta (banku, zakładu ubezpieczeń) do zapłaty do wysokości określonej w gwarancji kwoty, nieodwołalnie i bezwarunkowo, na pierwsze żądanie zamawiającego zawierające oświadczenie, że zaistniały okoliczności związane z niewykonaniem lub nienależytym wykonaniem umowy,
  - b) termin obowiązywania gwarancji,
  - c) miejsce i termin zwrotu gwarancji.
- 8) Zamawiający może, na wniosek wykonawcy, wyrazić zgodę na zmianę formy wniesionego zabezpieczenia pod warunkiem zachowania ciągłości zabezpieczenia i nie zmniejszenia jego wysokości.

#### **ROZDZIAŁ XIV Pouczenie o środkach ochrony prawnej**

1. Wykonawcom, których interes prawny w uzyskaniu zamówienia doznał lub może doznać uszczerbku w wyniku naruszenia przez zamawiającego przepisów ustawy, przysługują środki ochrony prawnej przewidziane w dziale VI ustawy: protest odwołanie i skarga.
2. Wobec czynności podjętych przez zamawiającego w toku postępowania oraz w przypadku zaniechania przez zamawiającego czynności, do której jest obowiązany na podstawie ustawy, Wykonawca ma prawo wnieść protest w terminach określonych w ustawie.
3. Wniesienie protestu jest dopuszczalne tylko przed zawarciem umowy.
4. Zamawiający odrzuca protest wniesiony po terminie, wniesiony przez podmiot nieuprawniony lub protest niedopuszczalny na podstawie art. 181 ust. 6.
5. Protest powinien wskazywać oprotestowaną czynność lub zaniechanie zamawiającego, a także zawierać żądanie, zwięzłe przytoczenie zarzutów oraz okoliczności faktycznych i prawnych uzasadniających wniesienie protestu.
6. Odwołanie przysługuje wyłącznie od rozstrzygnięcia protestu dotyczącego:
  - 10) opisu sposobu oceny spełniania warunków udziału w postępowaniu;
  - 11) wykluczenia wykonawcy z postępowania o udzielenie zamówienia;
  - 12) odrzucenia oferty.
7. Odwołanie wnosi się do Prezesa Urzędu w terminie 5 dni od dnia doręczenia rozstrzygnięcia protestu lub upływu terminu do rozstrzygnięcia protestu, jednocześnie przekazując jego kopię zamawiającemu. Złożenie odwołania w placówce pocztowej operatora publicznego jest równoznaczne z wniesieniem do Prezesa Urzędu.
8. Na wyrok Krajowej Izby Odwoławczej oraz postanowienia Krajowej Izby Odwoławczej kończące postępowanie odwoławcze przysługuje skarga do sądu.

#### **ROZDZIAŁ XV Opis przedmiotu zamówienia**

1. Przedmiotem zamówienia jest doposażenie technologiczne obiektu Teatru Lalek „Pleciuga” w Szczecinie w sprzęt nagłaśniający, oświetleniowy i urządzenia do efektów scenicznych
2. Kod CPV:
  - 1) 32342400-6; 32342400-6; 32342300-5; 32342100-3; 32342000-2; 32341000-5; 32340000-8; 32343000-9- sprzęt nagłaśniający,
  - 2) 31500000-1; 31557000-6 – sprzęt oświetleniowy,

Nr sprawy 6/P/2009

3) 38652100 –1; 31600000-2 – urządzenia do efektów scenicznych,

3. Zakres zamówienia obejmuje: sprzęt nagłaśniający, oświetleniowy i urządzenia do efektów scenicznych zgodnie z poniższą specyfikacją.

Lp.	Nazwa	Parametry techniczne	Ilość
<b>Sprzęt nagłaśniający</b>			
1	Kolumna głośnikowa line array <b>JBL VRX-928 LA</b> <b>lub równoważna</b>	System: dwudrożny, konfiguracja liniowa Zakres częstotliwości (-10 dB): 70 Hz – 20 kHz Pasma przenoszenia (±3 dB): 87 Hz – 19 kHz Katy propagacji (poziom x pion): 100° x 15° Tryby pracy: przełączane: pasywny, biamplifikacja Częstotliwość podziału: 2 kHz Moc (ciągła/muzyczna/szczytowa): Pasywnie: 400W / 800 W / 1600 W Moc (ciągła/muzyczna/szczytowa): Biamplifikacja LF: 400W / 800 W / 1600 W Biamplifikacja HF: 30W / 60 W / 120 W Maksymalny poziom SPL: Pasywnie: 122 dB Biamplifikacja LF: 122 dB, Biampifikacja HF: 128 dB Skuteczność (1W @ 1m): Pasywnie: 90 dB SPL Biamplifikacja LF: 90 dB SPL, Biampifikacja HF: 108 dB SPL Przetwornik LF: 1 x średnica 200 mm (8") magnesem neodymowym i podwójna cewka Przetworniki HF: 2 x , średnica 25.4 mm (1") ciśnieniowy z magnesem neodymowym Impedancja nominalna: Pasywnie: 8 Ohm Biamplifikacja LF: 80, Biampifikacja HF: 16 Ohm Obudowa: wykonana z wielowarstwowej sklejki brzozonej o grubości 15 mm Wykończenie: tworzywo DuraFlex™ Maskownica: malowana proszkowo stalowa maskownica z otworami, akustycznie neutralna gąbka od wewnątrz Instalacja: podwieszanie przy pomocy ramy (do sześciu kolumn), montaż na statywie lub sztycy (do dwóch kolumn), zawieszanie przy pomocy kompletu śrub M-10 Gniazda wejściowe: 2 x Neutrik® Speakon® NL-4 Wymiary kolumny: Wysokość 220 - 240mm, Szerokość 410 - 430mm, Głębokość 260 -280mm Waga: 12,5 – 13,5kg	6
2	Kolumna głośnikowa niskotonowa line array <b>JBL VRX-915S</b> <b>lub równoważna</b>	System: obudowa bass-reflex, przetwornik 15" Zakres częstotliwości (-10 dB): 35 Hz – 250 Hz Pasma przenoszenia (±3 dB): 40 Hz – 250 Hz Tryby pracy: przełączany, +1/-1 lub +2/-2 Moc (ciągła/muzyczna/szczytowa): 800W / 1600 W / 3200 W Maksymalny poziom SPL: 126 dB Skuteczność (1W @ 1m): 91 dB SPL Przetwornik LF: 1 x , średnica 380 mm (15") Differential Drive® z magnesem neodymowym i podwójna cewka Impedancja nominalna: 4N Dostarczyć ustawienia procesorów sterujących Obudowa: wykonana z wielowarstwowej sklejki brzozonej o grubości 15-18 mm Wykończenie: tworzywo DuraFlex™ lub równoważne Maskownica: malowana proszkowo stalowa maskownica z otworami, akustycznie neutralna gąbka od wewnątrz Instalacja: podwieszanie przy pomocy ramy (do sześciu kolumn), zawieszanie przy pomocy kompletu śrub M-10 Gniazda wejściowe: 2 x Neutrik® Speakon® NL-4 Wymiary kolumny: Wysokość 490 -500mm, Szerokość 410 -430mm, Głębokość 590-600 mm Waga: 26,5 -27,5kg	1

3	<p>Wzmacniacz mocy CROWN xti 2000 lub równoważna</p>	<p>Dwukanałowy wzmacniacz wyposażony w cyfrowy procesor DSP / limiter, zwrotnica, linia opóźniająca, filtry ,korektor/.</p> <p>Pasma przenoszenia (<math>\pm 0.25</math> dB): 20 Hz – 20 kHz          Poziom szumów: 105 dB A poniżej podanej mocy przy 81          Współczynnik tłumienia: &gt; 500 w pasmie 20 Hz – 500 Hz          Przesłuchy międzykanałowe: &gt; 80 dB w pasmie 20 Hz – 1 kHz          Regulacja poziomu: dwa potencjometry na przednim panelu          Czulości wejścia: 1.4V          Gniazda wejściowe sygnału: XLR lub równoważne dla każdego kanału          Gniazda wyjściowe sygnału (loop): XLR lub równoważne dla każdego kanału          Impedancja wejściowa: 20 k<math>\Omega</math> symetrycznie          10 k<math>\Omega</math> niesymetrycznie          sygnał wejściowy symetryzowany elektronicznie          Złącza wyjściowe: gniazda Neutrik Speakon NL-4 lub równoważne, po jednym na kanał          dwukolorowe terminale skręcane, po dwa na kanał          Zasilanie: 100V, 120-240V, 50/60 Hz          Chłodzenie: wentylator o elektronicznie regulowanej predkosci, przepływ powietrza: przód – tył          Zakres pracy w temperaturze: od 0° do 40° przy maksymalnej wilgotności 95%          Wymiary (wysokość x szerokość x głębokość):8.00-10,00 cm x 48.0-49,00 cm (x 30,00- 32,00 cm          Obudowa: stalowa          Waga: 7.00- 8,00 kg          Moc</p> <p>2 P Stereo 1,000W          4 P Stereo 800W          8 P Stereo 475W          4 P Mono-mostek 2,000W          8 P Mono-mostek 1,600W</p> <p>Panel przedni:          Poziom: dwa potencjometry skokowe dla każdego kanału          Zasilanie: Włącznik / wyłącznik głównego zasilania          Przyciski SEL/PREV/NEXT: umieszczone pod wyświetlaczem LCD i używane przy ustawianiu parametrów wzmacniacza          Wyświetlacz LCD: podświetlany wyświetlacz pokazuje wybrane presetami głośniki oraz stan pracy wewnętrznego procesora          Kontrolka SIGNAL: zielona dioda LED dla każdego kanału, zapala sie gdy na wejściach wzmacniacza obecny jest sygnał o niskim poziomie          Kontrolka -10: zielona dioda LED dla każdego kanału, zapala sie gdy sygnał wyjściowy osiąga poziom -10 dB poniżej poziomu przesterowania          Kontrolka -20: zielona dioda LED dla każdego kanału, zapala sie gdy sygnał wyjściowy osiąga poziom -20 dB poniżej poziomu przesterowania          Kontrolka READY: zielona dioda LED dla każdego kanału, zapala sie, gdy wzmacniacz jest gotowy do pracy          Kontrolka CLIP: czerwona dioda LED dla każdego kanału, zapala sie gdy wzmacniacz dochodzi do poziomu słyszalnych zniekształceń          Kontrolka TEMP/FAULT: czerwona dioda LED dla każdego kanału, zapala sie gdy wzmacniacz sygnalizuje wewnętrzny błąd lub pracuje w zbyt wysokiej temperaturze.          Kontrolka POWER: niebieska dioda LED zapala sie po włączeniu zasilania wzmacniacza.</p> <p>Panel tylny:          Gniazdo zasilania: Typ NEMA 5-15P (15A) lub równoważne          Gniazda wejściowe: Dwa gniazda wejściowe XLR, dwa gniazda wyjściowe (loop) XLR lub równoważne          Gniazda wyjściowe: Dwa gniazda Neutrik Speakon NL-4 lub równoważne, dwukolorowe terminale skręcane.          Gniazdo USB HiQnet: Typ B lub równoważne, umożliwia podłączenie do sieci HiQnet</p>	3
4	<p>Monitory bliskiego pola JBL 4326P lub równoważne</p>	<p>aktywny dwudrożny monitor          pasmo przenoszenia /+/- 1,5 dB /50Hz-20kHz          skuteczność 94 dB          max spl 112dB          przetworniki: LF 6,25" magnesem neodymowym          przetwornik : HF 1" z magnesem neodymowym i membraną z jedwabiu          wejście/wyjście cyfrowe AES/EBU i S/PDIF, wjecie analogowe XLR,wejście USB ,HiQnet,          automatyczny System kontroliRMC          ekranowanie magnetyczne          wbudowane wzmacniacze klasy A/B LF 150W ,LF 70W          Waga.14,00 – 15,50kg</p>	2



5	<p>Monitory aktywne <b>JBL PRX 512M</b> lub równoważne</p>	<p>System: dwudrożny, wbudowany wzmacniacz, obudowa typu bass-reflex Zakres częstotliwości (-10 dB): 46 Hz – 20 kHz (przy EQ dla kolumny frontowej) 60 Hz – 20 kHz (przy EQ dla monitora) Pasma przenoszenia (<math>\pm 3</math> dB): 76 Hz – 20 kHz (przy EQ dla kolumny frontowej) 90 Hz – 20 kHz (przy EQ dla monitora) Katy propagacji: 70° x 70° Ustawienia podziału pasma: sterowane przez procesor DSP, stromość 48 dB / oktawę Częstotliwość podziału: 1.6 kHz Moc (ciągła/szczytowa): 500 W / 1000 W Wzmacniacz mocy dla LF: klasy D, moc ciągła przy impedancji przetwornika - 400 W Wzmacniacz mocy dla HF: klasy D, moc ciągła przy impedancji przetwornika - 100 W Zniekształcenia: Mniejsze niż 0.1% przy podanej mocy Maksymalny poziom SPL: 133 dB SPL Wskaźniki: Przesterowanie (overload) - czerwona dioda LED Sygnał (signal) - zielona dioda LED Czułość wejścia: wejście mikrofonowe: od 0 do 25 dBu wejście liniowe: od +10 do +28 dBu Impedancja wejścia: symetryczne 64 k<math>\Omega</math>, niesymetryczne 32 k<math>\Omega</math> Przetwornik LF: 1 x , średnica 305 mm (12") Differential Drive® lub równoważne z magnesem neodymowym i podwójna cewka Przetwornik HF: 1 x , średnica 37.5 mm (1.5") ciśnieniowy z magnesem neodymowym i polimerowa membrana Obudowa: trapezoidalna wykonana ze sklejk brzożowej o grubości 18 mm, lub równoważne dwa gniazda dla statywu o średnicy 36 mm Wykończenie: tworzywo DuraFlex™ lub równoważne Maskownica: malowana proszkowo stalowa maskownica z otworami, akustycznie neutralna gąbka od wewnątrz Transport: dwie aluminiowe raczki pokryte tworzywem antypoślizgowym Gniazdo wejściowe: symetryczne gniazdo wejściowe typu Combo (XLR/TRS1/4") lub równoważne Gniazdo wyjściowe: symetryczne męskie gniazdo XLR lub równoważne Wymiary kolumny: Wysokość 640-650 mm, Szerokość 370- 380 mm, Głębokość 340-350 mm Waga: 17,5- 18,5 kg</p>	4

6	<p>Mikrofon typu shotgun <b>AKG C 568B</b> lub równoważne</p>	<p>pojemnościowy mikrofon kierunkowy Specyfikacja</p> <p>Charakterystyka kierunkowa : hiperkardioidalna / wysokokierunkowa; Zakres częstotliwości : 20Hz do 20,000Hz; Czułość : 11 mV/Pa (-39 dBV); Maksymalny poziom SPL : 128 dB; Równoważny poziom szumu : 29 dB (CCIR 468-3); 18 dB – A; Stosunek sygnał/szum (A-ważone) : 76 dB ; Filtr niskich częstotliwości : 12dB/oct, częstotliwość graniczna 120Hz ; Impedancja : 600 Ohm Zalecana impedancja obciążenia : &gt;2000 Ohm Zasilanie : od 9V do 52V napięcie phantomowe (DIN 45596); Pobór prądu : &lt;2mA; Typ złącza : 3-pinowy XLR; Wykończenie : ciemno szary; Rozmiar : 21 śr. x 253 mm (0,8 śr. x 10 cala) Waga sam/opakowany : 160g (5,6 uncji) / 715g (1,6 funta); Akcesoria dołączone w zestawie : SA 60 – uchwyt mikrofonowy mocowany na statywie; W 68 – osłonka przeciwwietrzna;</p>	3
7	<p>Odtwarzacz <b>HDC -500</b> lub równoważne</p>	<p>odczytywane formaty: wav,mp3,Cd-audio format MP3 9kbps- 320kbps,CBR zakres PITCH 4,8,16,24% format Wav : 44.1 kHz,16bit stereo wejścia audio:2x USB wyjścia audio: 2x RCA na każdy kanał typ protokołu USB: 1.0,1.1,2.0 system plików FAT 32,NTFS,HFS+,CDFS,UDFS fabrycznie przystosowany do montażu rack19"</p>	2
8	<p>System bezprzewodowy podwójny odbiornik <b>AKG DSR 700</b> lub równoważne</p>	<p>technologia cyfrowej transmisji audio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zakres przestrajania 155 MHz, w kroku co 25kHz</li> <li>• szyfrowanie sygnału pozwalające na poufność przesyłu dźwięku</li> <li>• metalowa konstrukcja w standardzie rack 19" lub równoważne</li> <li>• odbiornik digital true-diversity lub równoważne</li> <li>• do 100 kanałów pracujących jednocześnie w podzakresie</li> <li>• tryb szybkiego ustawiania, analizator spektrum i funkcja „próbna dźwiękowa – rejestracja parametrów odbioru” pozwalające na łatwą konfigurację</li> <li>• zintegrowane w obudowie: filtr Low-cut, lub równoważny 3-pasmowy equalizer, kompresor i limiter oparte o rozwiązania firmy dbx® lub równoważne</li> <li>• link podczerwieni do przesyłu ustawień do nadajnika</li> <li>• monitorowanie stanu baterii</li> <li>• gniazdo do komunikacji z komputerem poprzez interfejs sieciowy</li> </ul> <p>SPECYFIKACJA:</p> <p>Dostępne podzakresy pracy częstotliwości nośnej RF Podzakres 1: 548.1 do 697.9 MHz, Podzakres 2: 710.1 do 864.9 MHz Szerokość podzakresów częstotliwości pracy odbioru nośnej RF ? 155 MHz Czułość 10 dBµV / -97 dBm System Diversity Digital true diversity lub równoważne Modulacja / pasmo Cyfrowa / &lt; 200 kHz Pasma audio 25 – 20 000 Hz (± 3 dB) T.H.D. ? 0.05 % Wsp. syg/szum (A-ważone) XLR typ. 115 dB(A), AES3 typ. 120 dB(A) Wyjścia audio 2 x XLR symetryczne, 2 x TS 1" / 6.3 mm jack niesymetryczne, 1 x AES3 XLR (48 kHz) z Wordclock IN (BNC) lub równoważne Próbkowanie audio 32 Bit / 44.1 kHz Poziom wyjścia XLR symetryczne: +12 dBu (max.) Fitr Low cut 0 – 300 Hz, regulowany Equalizer 3 pasmowy (low gain, mid gain, mid frequency, high gain) Kompresor dbx® (gain, threshold, ratio, attack, release) lub równoważne Limiter dbx® (threshold) lub równoważne Zasilanie 90 – 240 VAC, 50-60 Hz, 0.4A Wymiary Standard 1U rack 19", 480 mm (18.9 in.) × 43 mm (1.7 in.) × 200 mm (7.87 in.) Waga około 2.3 kg (81 oz.) Standardowe akcesoria 2 anteny UHF, kabel zasilający</p>	5

9	<p>Nadajnik z mikrofonem dynamicznym <b>AKG DHT700-D5</b> lub równoważne</p>	<p>najwyższa jakość audio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zakres przestrajania 155 MHz, w kroku co 25kHz</li> <li>• szyfrowanie sygnału pozwalające na poufność przesyłu dźwięku</li> <li>• link podczerwieni do przesyłu ustawień do nadajnika z odbiornika</li> <li>• metalowa konstrukcja</li> <li>• moc do 50mW RF-output Power lub równoważne</li> <li>• kapsuła mikrofonowa dynamiczna D5</li> <li>• 8 godzinny czas pracy baterii/akumulatora</li> <li>• wyświetlacz pokazujący informacje o: nazwie, grupie, kanale, częstotliwości pracy, blokadzie ustawień, statusie funkcji MUTE, mocy nadajnika , poziomie baterii 7-pozycyjnym wskaźnikiem</li> </ul> <p>SPECYFIKACJA Dostępne podzakresy pracy częstotliwości nośnej RF Podzakres 1: 548.1 do 697.9 MHz, Podzakres 2: 710.1 do 864.9 MHz Szerokość podzakresów częstotliwości pracy odbioru nośnej RF 155 MHz Moc wyjściowa RF do 50 mW max. (ERP) Modulacja / pasmo Cyfrowa / &lt; 200 kHz Kapsuła mikrofonowa D5 – dynamiczna (superkardioida) Maks. SPL ? 140 dB SPL Pasma audio 35 – 20 000 Hz (± 3 dB) T.H.D. ? 0.05 % Wsp. syg/szum (A-ważone) &gt; 120 dB(A) Szyfrowanie Tak Czas pracy baterii 8 godzin standardowo 2 szt. LR6 AA baterie alkaliczne 8 hours standardowo 2szt. AA akumulatory NiMH &gt;2100 mAh Standardowe akcesoria 2szt AA LR6 baterii, uchwyt, osłona przeciwwietrzna</p>	5
10	<p>Nadajnik osobisty <b>AKG DPT 700</b> lub równoważne</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• najwyższa jakość audio</li> <li>• zakres przestrajania 155 MHz, w kroku co 25kHz</li> <li>• szyfrowanie sygnału pozwalające na poufność przesyłu dźwięku</li> <li>• link podczerwieni do przesyłu ustawień do nadajnika z odbiornika</li> <li>• metalowa konstrukcja</li> <li>• moc do 50mW RF-output Power lub równoważne</li> <li>• 8 godzinny czas pracy baterii/akumulatora</li> <li>• wyświetlacz pokazujący informacje o: nazwie, grupie, kanale, częstotliwości pracy, blokadzie ustawień, statusie funkcji MUTE, mocy nadajnika , poziomie baterii 7-pozycyjnym wskaźnikiem</li> </ul> <p>SPECYFIKACJA Dostępne podzakresy pracy częstotliwości nośnej RF Podzakres 1: 548.1 do 697.9 MHz, Podzakres 2: 710.1 do 864.9 MHz Szerokość podzakresów częstotliwości pracy odbioru nośnej RF 155 MHz Moc wyjściowa RF do 50 mW max. (ERP) Modulacja / pasmo Cyfrowa / &lt; 200 kHz Wejście audio złącze z blokadą TB3M / 3-pin mini-XLR (max. 2.5Vrms) lub równoważne Pasma audio 35 – 20 000 Hz (± 3 dB) T.H.D. 0.05 % Wsp. syg/szum (A-ważone) &gt; 120 dB(A) Szyfrowanie Tak Czas pracy baterii ? 8 godzin standardowo 2 szt. LR6 AA baterie alkaliczne ? 8 hours standardowo 2szt. AA akumulatory NiMH &gt;2100 mAh Wymiary typowe dla tego urządzenia Waga 80- 85 g (2.9 oz.) bez baterii Standardowe akcesoria 2 szt. AA LR6 baterii, zaczepek do paska</p>	10

Nr sprawy 6/P/2009

11	Mikrofon nagłowny <b>AKG HC 577T</b> lub równoważne	Mikrofon pojemnościowy, nagłowny Charakterystyka kierunkowa: dookólna Pasma: 20 Hz do 20 kHz Czułość 8 mV/Pa (-42 dBV) Maks. SPL 133 dB (dla 1% THD) Równoważny poziom szumów 26 dB-A Współczynnik sygnał/szum (A-ważone) 68 dB Impedancja <=3.5 kohms Zalecana impedancja wejścia >=10 kohms Zasilanie 1.5 V do 12 V Zużycie prądu <=0.6 mA Złącze 3-pin mini XLR Kabel 1.5 m (5 ft.) Wykończenie jasne cieliste Wymiary 200-210 mm , max. średnica: 145 mm Waga ok. 28 g	12
12	Mikrofon nagłowny <b>SHURE WCE 6T</b> lub równoważne	Pasma przenoszenia; 20Hz-20kHz +/- 3dB/ Napięcie pracy; 1-3V Skuteczność 2,0 mV/PA Poziom szumów własnych 35dB SPL/A Max poziom ciśnienia akustycznego 135 dB SPL Trzy nakładki ochronne o zmiennej częstotliwości /charakterystyka płaska i podbicie : +4dB i +8dB częstotliwość 15kHz Waga około 2g.	12
13	Spliter antenowy <b>AKG PS 4000W</b> lub równoważne	Dystrybutor antenowy Zakres pracy: 500 do 865 MHz Tłumienie: 0, 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14 dB, ustawiane Wejścia RF: 2 gniazda BNC, 50 ohms Wyjścia RF outputs: 10 gniazd, 50 ohms Zasilanie: 12 VDC Wymiary: około 200 x 190 x 44 mm Waga: około 970 g	1
14	interfejs zarządzania <b>AKG HUB 4000q</b> lub równoważne	Interfejs sieciowy pozwalający podłączyć do ośmiu urządzeń do sieci HiQnet HarmanPro. Umożliwia kontrolę i monitorowanie systemów AKG poprzez oprogramowanie PC: System Architect lub równoważne Obsługiwane systemy AKG WMS4500, IVM4, DMS700 Zasilanie 12 V DC Waga ok. 970g	1
15	Antena kierunkowa <b>AKG SRA 2B/W</b> lub równoważne	Antena kierunkowa aktywna Zakres częstotliwości pracy: 500 do 865 MHz Kąt pokrycia: 70° Całkowite wzmocnienie (antena + wewnętrzny wzmacniacz): 21,5 dB Wymiary: około 230 x 240 x 26 mm (9.0 x 9.4 x 1.0 in.) Waga: około 250 g	2
16	Zasilacz centralny <b>AKG PSU4000 +</b> okablowanie+ cases do systemu mikrofonów lub równoważne	Zasilacz centralny Zasilanie: 90 VAC - 264 VAC, 47-63 Hz Wyjścia: 3 gniazda DC, out1 - 12V/2,5A, out2/3 - 12V/2A Wymiary: 200 x 190 x 44 mm (7.8 x 7.5 x 1.7 in.) Waga: około 1300 g	1
17	Zestaw kolumn odsluchowych <b>JBL L 830</b> lub równoważne	trójdrożny pasywny monitor pasmo przenoszenia 48 Hz-40 kHz skuteczność/ 2,83V/1m/ 90dB impedancja 8 ohm moc ciągła/szczytowa - 75W/300W częstotliwość podziału 2,5 kHz: 20kHz głośnik niskotonowy 160mm, polyPlas głośnik wysokotonowy 25mm / kopułka z tytanu/ głośnik ultra –wysokotonowy 19mm /kopułka z Mylaru/ wym ; około385x222x320mm waga około 10kG	2
18	Statywy do <b>L-830</b> lub równoważne	podstawy pod kolumny głośnikowe L-830 lub równoważne	2

Nr sprawy 6/P/2009

19	Subwofer aktywny <b>JBL L 8400</b> lub równoważne	aktywny subwoower pasmo przenoszenia 22Hz do ustawienia filtra zwrotnicy moc wzmacniacza: 600W RMS dynamiczna moc szczytowa 1200W zwrotnica dolnoprzepustowa 50Hz-150 Hz, regulacja płynna głośnik niskotonowy 300mm PolyPlas obudowa zamknięta przegroda niskodyfrakcyjna IsoPower wymiary około 419x394x394mm waga około 27kG	1
20	Multicor 12/4 25mb na bębnie lub równoważne	wielozłoty przewód mikrofonowy zakończony wtykami - gniazdami CANON lub równoważnymi	2
21	Przedwzmacniacz słuchawkowy <b>ART. HeadAMP 6pro</b> lub równoważne	6 kanałów wejściowych TTRS 1/4" lub równoważnych regulacja niskich i wysokich tonów zakres +/- 10dB/ w każdym kanale max poziom wejściowy :+- 21,5 dBU Wzmocnienie napięciowe 25,6 dB/ moc wyjściowa : 500mV / przy obciążeniu 32 ohm na jeden kanał/ tłumienie sygnału wspólnego CMRR: 40dB fabryczne przystosowany do montaż rack 19" lub równoważnymi	1
22	Di box aktywny <b>dbx db 12</b> lub równoważne	Wzmocnienie: 0dB/20dB/40dB Impedancja 150 kOhm Odwracanie faz Wyłącznik zerowania Filtr górnopasmoowy Zasilanie od 20V do 48V Obudowa metalowa	4
23	Słuchawki nagłowne <b>AKG k 141</b> lub równoważne	słuchawki półotwarte, dynamiczne Czułość 101 dB/mW, 114 dB/V Pasma 18 do 24,000 Hz Impedancja 55 ohms maksymalna moc wyjściowa 200 mW nausznice skóropodobne i welurowe Kable odłączalne: 3 m prosty i 5 m skręcany (99,9% oxygen-free); wtyki mini-XLR lub równoważne Złącze połączony mini Jack lub równoważne Adapter złącza 1/8"gniazdo/1/4"wtyk połączony, z gwintem Waga około 225 g (7.9 oz.)	6
24	Mikrofon dynamiczny <b>SHURE BETA 58A</b> lub równoważne	Charakterystyka jednorodna superkardioidalna kierunkowa Typ - mikrofon dynamiczny Wyrównane, poszerzone pasmo przenoszenia Pneumatyczne zawieszenie elastyczne Pasma przenoszenia - 50 do 16000 Hz Waga ;około 280g	10
25	Zestaw mikrofonów do perkusji <b>AKGDrum set Big II</b> lub równoważne	Komplet:  AKG D112- 1 szt.  mikrofon dynamiczny Specyfikacja: Charakterystyka biegunowa (kierunkowa) : kardioidalna Zakres częstotliwości : 20Hz do 17,000Hz Czułość : 1,8 mV/Pa (-75dBV) Maksymalny poziom : poza mierzalnym zakresem Równoważny poziom szumu : 73dB (A) Impedancja : 210 Ohm Zalecana impedancja obciążenia : od 600 Ohm Typ złącza : 3-pinowy XLR lub równoważne Wykończenie : matowy czarny Wymiary : 150 x70 x115mm (5,9 x 2,8 x4,5 cala) Waga mikrofonu sam/opakowany : 380g (13,4 uncji) / 990g (2,2 funta) Dołączone akcesoria : SA 60 – uchwyt do mikrofonu  -AKG C518M 4szt.  mikrofon pojemnościowy Specyfikacja: Charakterystyka biegunowa kardioida	1

	<p>Zakres częstotliwości 60 Hz do 20.000 Hz          Czułość 5 mV/Pa (-46 dBV)          Maks. SPL dla 0,5% THD 130/132 dB SPL (dla 1%/3% THD)          Wsp. sygnał/szum (A-ważone) 63 dB          Impedancja elektryczna &lt;= 200 Ohm          Zalecana impedancja wejścia &gt;= 2000 Ohm          Pobór prądu &lt;= 2 mA          Złącze 3-pinowy mini XLR lub równoważne          Wykończenie czarny, matowy          Wymiary Length: 200 mm (7.9") (tylko mikrofon); maks. szerokość: 47 mm (1.9")          Waga netto C 518 M: 220 g (7.8 oz.)          Waga z opakowaniem C 518 M: 450 g (15.9 oz.)          Kabel 1.5 m (5 ft.)</p> <p>-AKG C1000s 2szt. lub równoważne</p> <p>mikrofon pojemnościowy          Specyfikacja:          Charakterystyka biegunowa (kierunkowa) : kardoidalna/hiperkardoidalna          Zakres częstotliwości : 50Hz do 20,000Hz          Czułość przy 1kHz : 6mV/Pa (-44dB przy -1V/Pa)          Impedancja elektryczna przy 1000Hz : 200 Ohm          Zalecana impedancja obciążenia: od 2000 Ohm          Maksymalny poziom SPL dla 1% THD : 137 dB SPL          Równoważny poziom szumu : 22dB (A) (DIN 45412)          Zasilanie : od 9V do 52V phantom (DIN 45596) lub 9V bateria (6F22)          Typ złącza : 3-pinowy męski XLR          Wykończenie : matowa, srebrna, metaliczna emalia          Wymiary :około długość 220mm (8,7 cala) średnica : 33,5mm (1,3 cala)          Waga mikrofonu w przybliżeniu około: 300g (10.6 uncji) – bez baterii          Dołączone akcesoria (w zestawie):          PPC 1000 – konwerter charakterystyki kierunkowej,          PB 1000 – filtr prezencyjny,          SA 63 – uchwyt mikrofonu          W1000 - osłona przeciwwietrzna          Case – walizka</p>	
--	---	--

**Sprzęt oświetleniowy**

1	<b>Oprawa oświetleniowa typu SPOT lub równoważna ruchoma głowa</b>	<p>Oprawa oświetleniowa typu ruchoma głowa <b>SPOT lub równoważna</b> z żarówką halogenową o mocy 1000W (PHILIPS. OSRAM lub GE <b>lub równoważna</b> ). Wyposażona w płynny dimer, system uzyskiwania koloru CYM, zdalnie sterowany zoom w zakresie 19°-36° + super zoom 70°, płynnie regulowany efekt rozmycia FROST, zdalnie sterowaną ostrość, tarczę gobo z 5 slotami na gobo obrotowe, efekt stroboskopowy, układ wewnętrznych 4 obrotowych ostrzy kadrujących. Urządzenie posiada możliwość obrotu w osi PAN w zakresie 540° i TILT w zakresie 270°. Urządzenie wyposażono w specjalny system chłodzenia, dzięki czemu głośność pracy mierzona w odległości 1 m. nie przekracza 40 dB. Waga max 32 Kg. Komplet z hakami do zawieszania na rurze Ø 50mm. linka zabezpieczającą i wtyczką uniwersalną typu schuko.</p>	<b>16</b>
2	<b>Lampa stroboskopowa wyposażona w palnik xenonowy</b>	<p>Lampa stroboskopowa wyposażona w palnik xenonowy <b>lub równoważny</b> o mocy 1.5 KW. Sterowany sygnałem DMX <b>lub równoważny</b>, z liniową regulacją częstotliwości błysków w zakresie 0 do 50 Hz, z możliwością uzyskania światła ciągłego. Posiada możliwość liniowego ściemniania i rozjaśniania w zakresie od 0 do 100%. Komplet z hakiem do zawieszania na rurze Ø 50mm, linka zabezpieczającą i wtyczką uniwersalną schuko. Waga max: 6 kg. Wymiar max: 20 x 50 x 22 cm.</p>	<b>2</b>

3	<b>Reflektor FRESNEL lub równoważny wykonany w całości z profili aluminiowych</b>	Reflektor FRESNEL <b>lub równoważny</b> wykonany w całości z profili aluminiowych. Wyposażony w pałąk montażowy z możliwością przesuwania go wzdłuż reflektora celem dokładnego wyważenia w zależności od zastosowanego osprzętu dodatkowego. Regulacja zoom realizowana przy pomocy sanek przesuwanych śrubą ślimakową regulowaną od tyłu reflektora uchwytem wykonanym z materiału izolowanego termicznie, zapobiegającym poparzeniu. Uchwyt na ramki filtrów barwnych i skrzydełka obrotowe obudowany z czterech stron, oraz labiryntowy system wentylacji reflektora zapobiegający niekontrolowanemu wymykowi białego światła. Urządzenie wyposażone w system automatycznego rozłączania zasilania w przypadku otwarcia obudowy, z możliwością bez narzędziowej wymiany żarówek i zmiany wysokości położenia gniazda żarówki. Z możliwością zastosowania żarówek na gniazdo GY 9,5 o mocach 300W; 500W lub 650W. Układ optyczny oparty na odbłyśniku o średnicy 70 mm. i soczewce typu Fresnel <b>lub równoważnej</b> o średnicy 110 mm. zabezpieczonej dodatkową siatką, z łatwym, bez narzędziowym dostępem dla potrzeb serwisowych. Optyka regulowana w zakresie od 7° do 62°. Wymiary (razem z pałąkiem) maksymalne: 215x295x273mm. Waga maksymalna: 2,9 kg. Komplet z markową żarówką (Osram, Philips lub GE <b>lub równoważną</b> ) o mocy 500W i żywotności minimalnej 2000h, ramką na filtr barwny, wtyczką uniwersalną schuko, hakiem do zawieszania na rurze Ø 50 mm. i linką zabezpieczającą o długości 90cm.	17
4	<b>Naświetlacz LED FOS 33 FULL COLOUR: 5x 3W Full colour LEDs lub równoważne</b>	Naświetlacz LED z systemem uzyskiwania koloru przed soczewką. 5 LED Full Colour 3 W, w układzie liniowym. Z płynną regulacją temperatury barwowej w zakresie od 3200 °K do 5500 °K. Z możliwością wyboru jednego z 16 typów bieli. Sterowany standardowym sygnałem DMX 512. W zwartej obudowie o wymiarach max: 330 x 80 x 135 mm (razem z pałąkiem montażowym). Komplet z wymiennymi optykami typu Spot, Medium, Wide <b>lub równoważne</b> .	10
5	<b>Osprzęt do naświetlaczy Z4 Zasilacz montowany w RACK lub równoważny</b>	Zasilacz zewnętrzny do naświetlaczy LED, z możliwością montażu w standardowej szafie typu Rack 19". Mogący zasilić do 12 szt. naświetlaczy.	1
6	<b>Osprzęt do naświetlaczy przewód połączeniowy FOS zewnętrzny lub równoważny</b>	Komplet przewodów połączeniowych do naświetlaczy LED: 10 przewodów o długości 5 m. i 4 przewody o długości 20 m.	1
<b>Urządzenia do efektów scenicznych</b>			
1	<b>Wytwornica "ciężkiego dymu" ANTARI lub równoważna</b>	Wytwornica „ciężkiego dymu” , w jednej zwartej obudowie o wymiarach max: 800x 620x700 mm i wadze nie przekraczającej 120 kg. Wytwornica powinna posiadać trzy tryby pracy umożliwiające uzyskanie zarówno efektu „ciężkiego dymu” jak i normalnej mgły. Urządzenie powinno być wyposażone w dodatkowy, cichy, wentylator umożliwiający przepchnięcie dymu na pewną odległość i specjalny wąż o długości min 3 m do przesyłania wytworzonego dymu. Efekt ciężkiego dymu ma być uzyskiwany dzięki wbudowanemu generatorowi, bez konieczności używania CO <sup>2</sup> , ani suchego lodu. Wytwornica zaopatrzona w pojemnik na płyn o pojemności min 10 litrów. Urządzenie ma być sterowane sygnałem DMX. Czas osiągnięcia gotowości do pracy max: 12 minut. Komplet z obudową transportową typu case <b>lub równoważną</b> wyposażoną w kółka i 10 litrami płynu.	1
2	<b>Płyn do dymu 5 l EUROLITE lub równoważny</b>	Atestowany płyn do wytwornic dymu, w opakowaniach 5 l.	6
3	<b>Wytwornica do dymu o mocy grzałki 1000W i wydajności 100m<sup>3</sup>/min</b>	Wytwornica dymu o mocy grzałki 1000W i wydajności 100m <sup>3</sup> /min. Posiadająca możliwość wydmuchu dymu zarówno w pionie jak i w poziomie. Sterowana sygnałem DMX. Komplet z 5l. atestowanego płynu do dymu i sterownikiem.	1

4	<b>Projektor wizyjny z możliwością wymiany obiektywów SANYO PLC -XP 100L lub równoważny</b>	Projektor multimedialny do projekcji tylnej, przedniej z uchwytem montażowym Technologia 3x1,3" TFT p-Si (4:3)micro-lens <b>lub równoważnym</b> Rozdzielczość nie mniej niż: XGA (1024x768) Jasność nie mniej niż: 6500 ANSI Lumenów Głośność (STD/ECO) nie więcej niż: 40 dB / 32 dB Obsługiwane formaty: PAL, SECAM, NTSC, NTSC4.43, PAL-M/N, VGA, SVGA, XGA, SXGA, SXGA+, UXGA Sygnały HDTV: 480p/720p/1035i/1080i Kompatybilność: H.Sync 15 – 100kHz, V.Sync 48 – 100Hz Korekcja trapezu nie mniej niż: +/- 40 ° w pionie, +/- 20 ° w poziomie Odchylenie obiektywu (górną/dół) w zależności od obiektywu Możliwość współpracy z sześcioma zmiennymi obiektywami Wejścia: WE1: DVI-D (digital/HDCP) WE2: D-Sub15 (RGB/SCART-RGB) or Monitor Out WE3: 5xBNC (RGBHV/Video/Y-Pb/Cb-Pr/Cr) WE4: 3 x Cinch (Video/Y-Pb/Cb-Pr/Cr) WE5: Mini DIN 4-pin (S-Video) Wyjście monitorowe: D-Sub15 Wejścia kontrolne: WE1: D-Sub9 (RS232) WE2: USB type B WE3: 3.5 mm Stereo Jack (przewodowe sterowanie) Pobór mocy: nie mniej niż 392W (w trybie ECO), 490W (w trybie STD) Kontrast nie mniej niż: 2000:1	<b>1</b>
5	<b>Obiektyw - teleobiektyw LNS - T31A (2,31: 4,19:1) lub równoważny</b>	Obiektyw do w/wym projektora 2,31:4,19:1	<b>1</b>
6	<b>Obiektyw - szerokokątny LNS - W32 (0,81:1) lub równoważną</b>	Obiektyw do w/wym projektora 0,81:1	<b>1</b>
7	<b>Schody sceniczne 5 - stop., wys. 83cm</b>	Przenośne schody modułowe kompatybilne z systemem podestów scenicznych ALU VARIO produkcji firmy Podestbau Kleu GmbH, schodki o konstrukcji stalowej, malowanej proszkowo na czarno z wypełnieniem z płyty drewnianej 20mm, płyta malowana lazurą na kolor czarny, zabezpieczona ppoż. Schodki mocowane do ramy podestu. Wysokość stopnia 16,6mm, dostawa wraz z akcesoriami montażowymi, schodki 5-stopniowe - dostawa z poręczą prawą i lewą	<b>8</b>
8	<b>Schody sceniczne -poręcz lewa</b>		<b>4</b>
9	<b>Schody sceniczne -poręcz prawa</b>		<b>4</b>

3. Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia sprzętu nagłaśniającego, oświetleniowego i urządzeń do efektów scenicznych aktualnie dostępnych na rynku i fabrycznie nowych w oryginalnych opakowaniach.
4. W postępowaniu dopuszcza się sprzęt i urządzenia równoważne, o nie gorszych parametrach technicznych w stosunku do wyżej przywołanych, koniecznie kompatybilnych do systemów i wyposażenia, które posiada Zamawiający, a które opisane zostały powyżej. Wykonawca może zaproponować wyłącznie taki produkt, który będzie spełniał wszystkie wymagane parametry techniczne, systemowe, normy i standardy jakościowe, co urządzenie tam określone - podając producenta i nazwę oferowanego urządzenia oraz jego parametry techniczne, kompatybilność z systemami istniejącymi w Teatrze.  
Wykonawca musi w tym względzie złożyć odrębne oświadczenie, które należy załączyć do oferty.
5. Wykonawca wraz z dostarczonym sprzętem i urządzeniami ma obowiązek dostarczyć instrukcję ich obsługi w języku polskim. W przypadku braku instrukcji w języku polskim sporządzonej przez producenta, Wykonawca zobowiązany będzie dostarczyć instrukcje w języku producenta wraz z jej tłumaczeniem na język polski.
6. Wykonawca jest zobowiązany do przeszkolenia pracowników Teatru odnośnie obsługi dostarczonych urządzeń i sprzętu przed podpisaniem protokołu zdawczo – odbiorczego.
7. Wykonawca zobowiązany będzie do ubezpieczenia dostawy sprzętu i urządzeń.



Nr sprawy 6/P/2009

8. Wykonawca zobowiązany będzie przekazać sprzęt i urządzenia Zamawiającemu w stanie umożliwiającym ich natychmiastowe użytkowanie.
9. Wykonawca jest zobowiązany przedstawić Zamawiającemu dokumenty potwierdzające uprawnienia serwisowe, wystawione przez producentów sprzętu i urządzeń.
10. Wykonawca zobowiązany jest zapewnić w ramach realizacji ww. przedmiotu zamówienia bezpłatne przeglądy gwarancyjne w siedzibie Zamawiającego, nie rzadziej niż raz w roku. Koszt przeglądu może dotyczyć jedynie zakupu części zużytych w trakcie eksploatacji przedmiotu zamówienia.
11. Najpóźniej w dniu dostawy Wykonawca dostarczy Zamawiającemu wszystkie wymagane przepisami prawa certyfikaty i atesty, oraz przedłoży dokumenty poświadczające zgodność przedmiotu dostawy z ww. wymienionymi atestami i certyfikatami.
12. Dzień dostawy i jej godziny winny być uzgodnione z przedstawicielem Zamawiającego, co najmniej na dwa dni robocze przed jej terminem.